

Guatemala 31 de Agosto de 2021

Licenciado

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-187-945-2021 aprobado por resolución Número VC-DGA-166-2021 de modificación, ampliación y aclaración de contrato administrativo Número DGA-187-883-2021 aprobado por resolución Número VC-DGA-122-2021 correspondiente al primer producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones corales de la Ópera.
3. Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
4. Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo la programación.
5. Participé en conciertos y programaciones programadas.
6. Realicé otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

Apoyo a los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en ensayos y presentaciones de la Ópera El Pueblo K'iché.

El proceso de montaje musical de la ópera Pueblo K'iché se ha realizado de manera virtual a través de la plataforma zoom así como ensayos presenciales en el Vestíbulo del Teatro Nacional Efraín Recinos y el teatro de cámara del centro cultural Miguel Ángel Asturias.

Durante este proceso hemos realizado un análisis musical de la música de la ópera así como el significado de cada intervención coral en el desenlace de la ópera. Hemos realizado también un estudio histórico del contexto de la ópera y su significado musical. Estos estudios nos han permitido entender de manera más integral y objetiva las intervenciones corales.

De manera personal he realizado estudios intensivos de mi línea vocal como soprano para el apoyo de los registros del Coro Nacional de Guatemala y estudios para la memorización de las mismas.

Además como parte de mi preparación como cantante profesional tome clases de técnica operática con la soprano y maestra guatemalteca Ana Isabel Lazo con quien prepare el estudio de los matices y líneas vocales más importantes de la ópera.

También realice ensayos presenciales con el grupo de sopranos del Coro Nacional con acompañamiento del pianista acompañante del Coro Nacional Sergio Valle bajo la dirección de Daniel Ovalle.

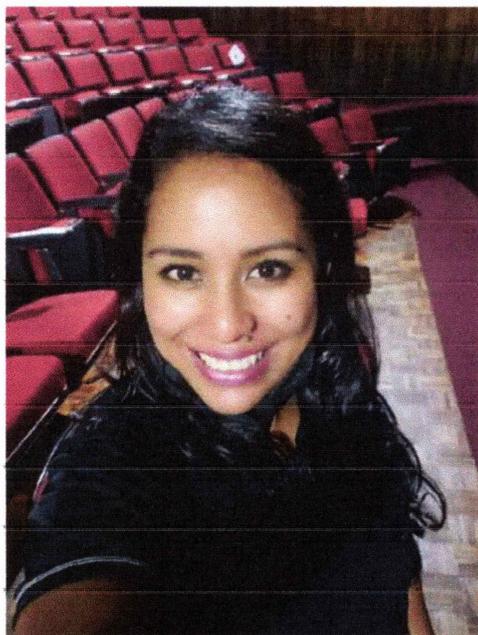
Durante el periodo del 16 al 31 de Agosto se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la ópera Pueblo K'iché:

- | | |
|--------------------------|---|
| -Miércoles 18 de Agosto. | Ensayo presencial con el Coro Nacional en el Teatro de Cámara. |
| -Jueves 19 de Agosto | Ensayo escénico en vestíbulo del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias. |
| -Jueves 26 de Agosto | Ensayo virtual del registro de sopranos del Coro Nacional bajo dirección de Daniel Ovalle |
| -Lunes 30 de Agosto | Montaje musical de todos los corales de la ópera |
| -Martes 31 de Agosto | Montaje musical de todos los corales de la ópera. |

Atentamente



Amelia Paola Valle Paz de Roblero



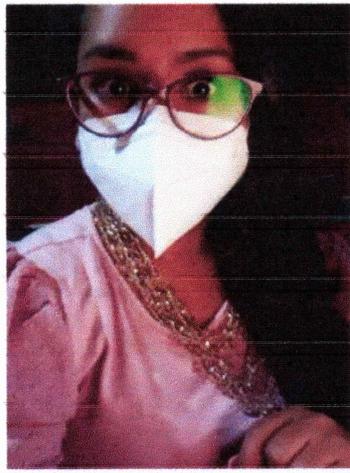
Fotografía en ensayo presencial con el
Coro Nacional de Guatemala en el
Teatro de Cámara.



Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



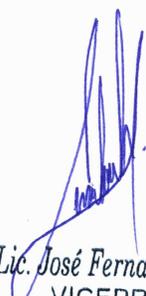
Amelia Paola Valle Paz de Roblero

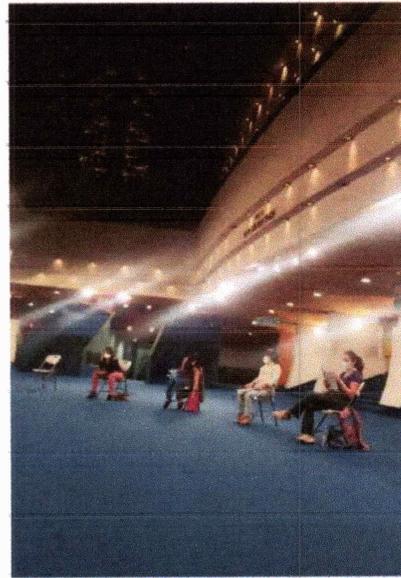


Fotografía de ensayo en Teatro de Cámara con el Coro Nacional.



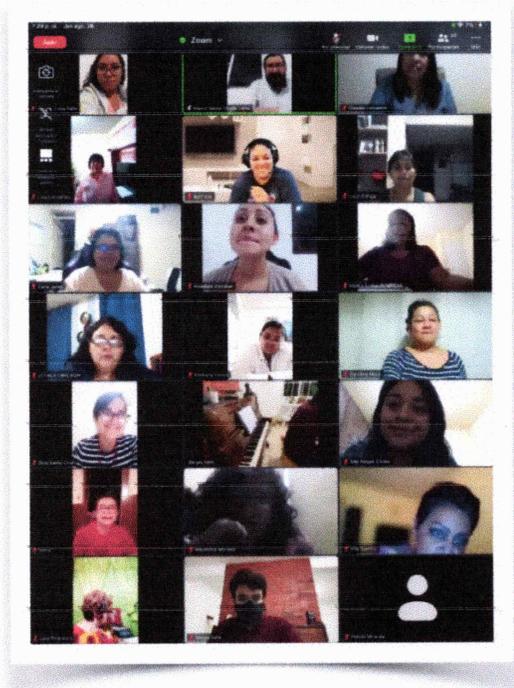
Fotografía de ensayo en el vestíbulo del Teatro Nacional con el Coro Nacional.


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



Fotografía de ensayo en el vestíbulo del Teatro Nacional con el Coro Nacional.


Amelia Paola Valle Paz de Roblero



Fotografía de ensayo virtual con los registros de mujeres del Coro nacional dirigido por el maestro Daniel Ovalle.

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Amelia Paola Valle Paz de Roblero